

Kierunki rozwoju procesu cyfryzacji obiektów dziedzictwa kulturowego w świetle dokumentów programowych Unii Europejskiej, a uwarunkowania polskie

Eryk Bunsch
Heritage Imaging sp. z o.o.



**Zalecenia komisji (UE) 2021/1970 z dnia 10 listopada 2021 roku
w sprawie wspólnej europejskiej przestrzeni danych na potrzeby
dziedzictwa kulturowego**

Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej L.401/5



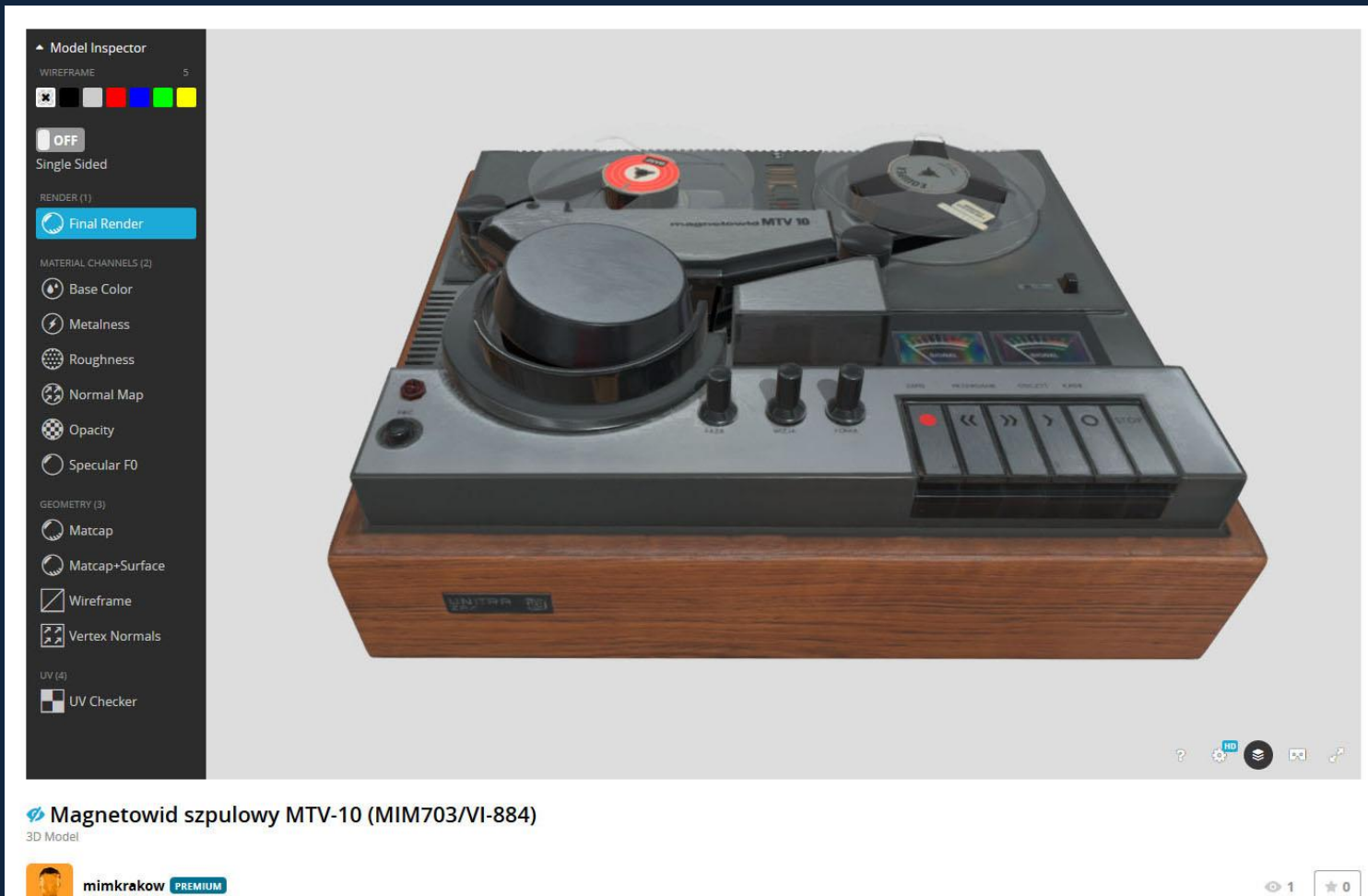
Kierunki rozwoju digitalizacji i udostępniania zasobów
dziedzictwa regionalnego i kultury online,
Toruń, 18 października 2022 roku



HERITAGE IMAGING
HERITAGE IMAGING

Zaawansowana digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego i ponowne wykorzystywanie tych treści mogą przyczynić się do powstania nowych miejsc pracy nie tylko w sektorze dziedzictwa kulturowego, ale również w innych sektorach kultury i sektorach kreatywnych w tym na przykład w branży gier komputerowych i przemyśle filmowym. (punkt 4, s.1)

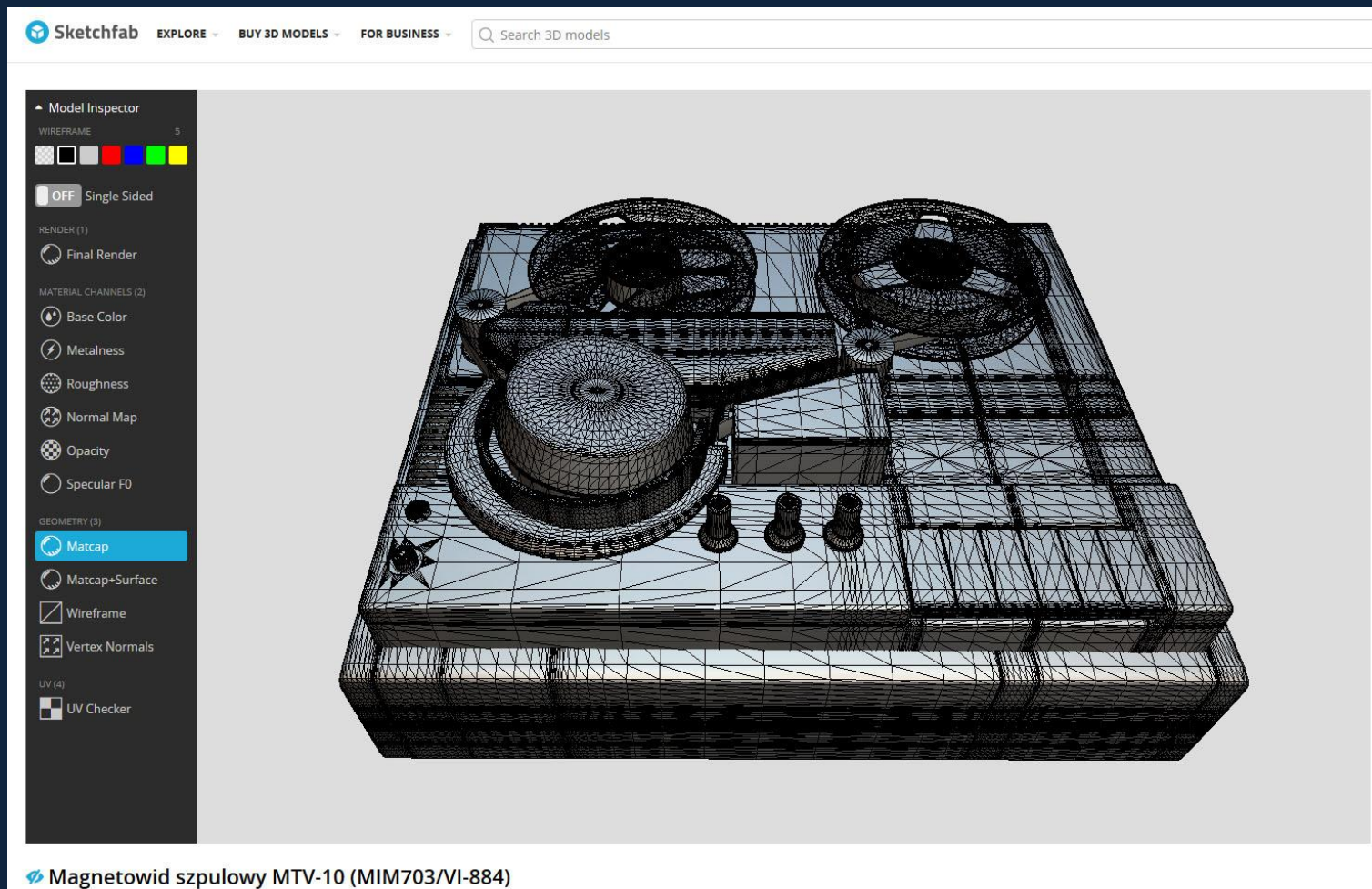
Trójwymiarowy model obiektu na platformie Sketchfab: Final Render



Trójwymiarowy model obiektu na platformie Sketchfab: warstwa Matcap bryła



Trójwymiarowy model obiektu na platformie Sketchfab: warstwa Matcap siatka



Trójwymiarowy model obiektu na platformie Sketchfab: warstwa Roughness

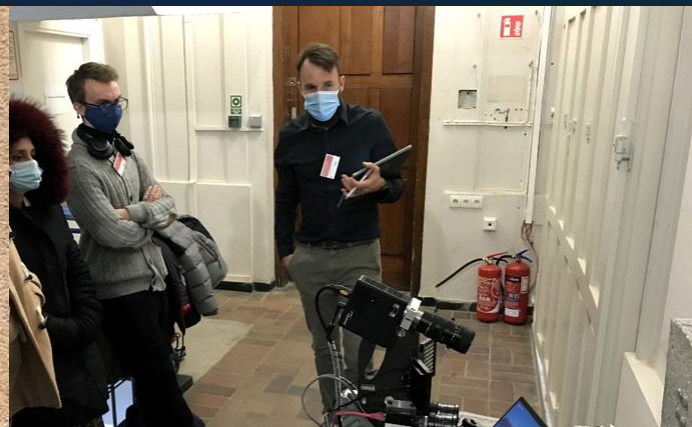
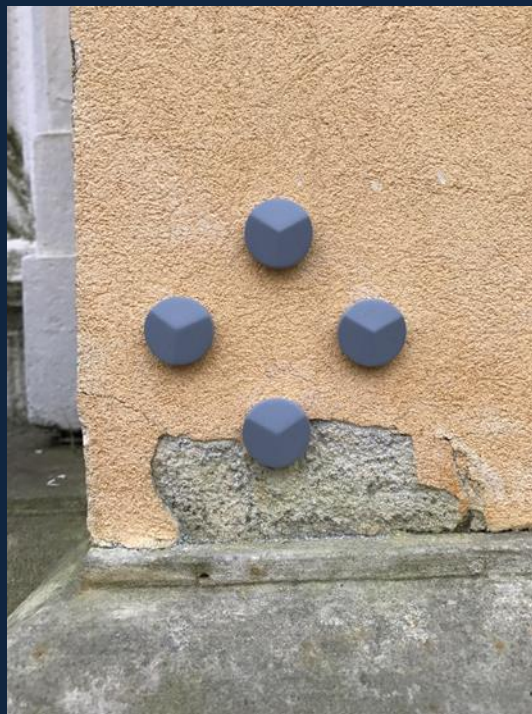


Drzewo zależności: MIM703/VI-84 Magnetowid szpulowy MTV-10



(...) Na przykład zdigitalizowane w 3D zasoby dziedzictwa kulturowego mogą być źródłem odpowiedniej wiedzy na temat oddziaływania związanego z klimatem (...) (np. 3D umożliwia niepowodującą zniszczeń analizę zasobów i wizualizację szkód oraz zapewnia informacje na potrzeby renowacji, konserwacji itp.).” (punkt 9, s.2)

Monitoring stanu zachowania elewacji Pałacu w Wilanowie na podstawie pomiarów trójwymiarowych wykonywanych w technice skanowania z oświetleniem strukturalnym.





Expert group on digital Cultural Heritage and Europeana
Basic principles and tips for 3D digitisation of tangible
cultural heritage for cultural heritage professionals and
institutions and other custodians of cultural heritage

DCHE Expert Group – The European Commission’s Expert
Group on Digital Heritage and Europeana 2019



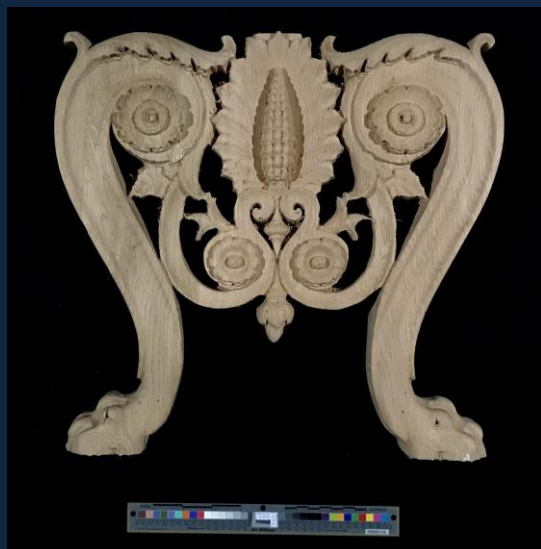
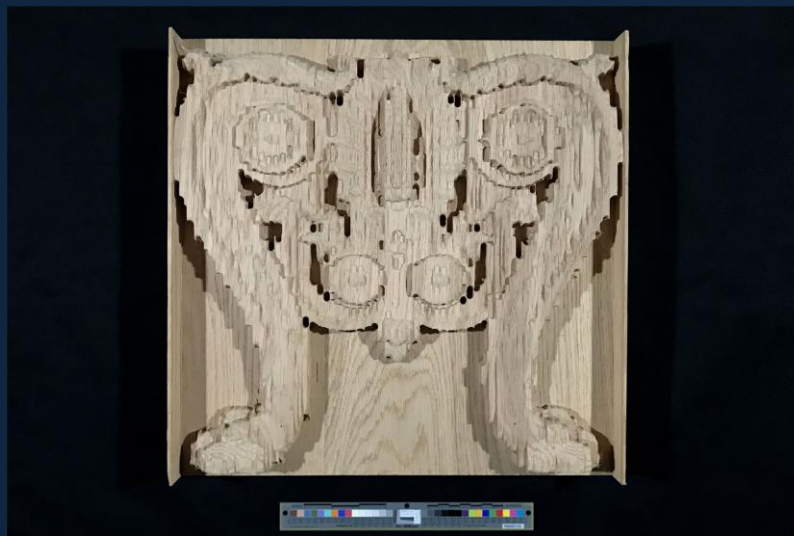
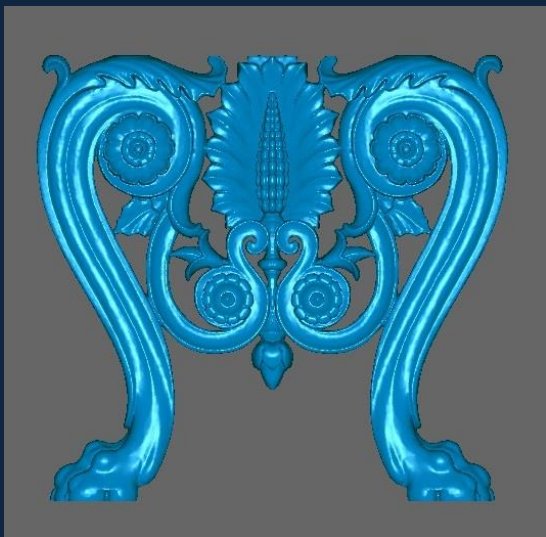
Kierunki rozwoju digitalizacji i udostępniania zasobów
dziedzictwa regionalnego i kultury online,
Toruń, 18 października 2022 roku



HERITAGE IMAGING
HERITAGE IMAGING

The basic principles at a glance

1. Consider the value of and need for 3D digitisation
2. Select what to digitise and for what use cases or user groups
3. Decide whether to digitise in-house or outsource
4. Clarify copyright aspects and plan for open and broad access
5. Determine the minimum quality needed, but aim for the highest affordable
6. Identify the different versions and formats needed for the different use cases targeted
7. Plan for long-term preservation of all data acquired
8. Use the right equipment, methods and workflows
9. Protect the assets both during and after digitisation
10. Invest in knowledge of 3D technologies, processes and content





**Study on quality in 3D digitisation
of tangible cultural heritage:
Mapping parameters, formats, standards, benchmarks,
methodologies and guidelines
VIGIE 2020/654
Final Study Report**



Kierunki rozwoju digitalizacji i udostępniania zasobów
dziedzictwa regionalnego i kultury online,
Toruń, 18 października 2022 roku



HERITAGE IMAGING
HERITAGE IMAGING

Conclusions

„At the time of the end of this study, there is no generally accepted EU framework for specifying the level of detail and the accuracy requirements for geometric recordings of CH tangible assets: every object is geometrically documented based on the accuracy and cost specifications supplied by the owner or stakeholder.” (p.89) 2021

Norma ISO: 19264-1:2021
Photography – Archiving systems –
Image quality analysis
Part 1: Reflective originals

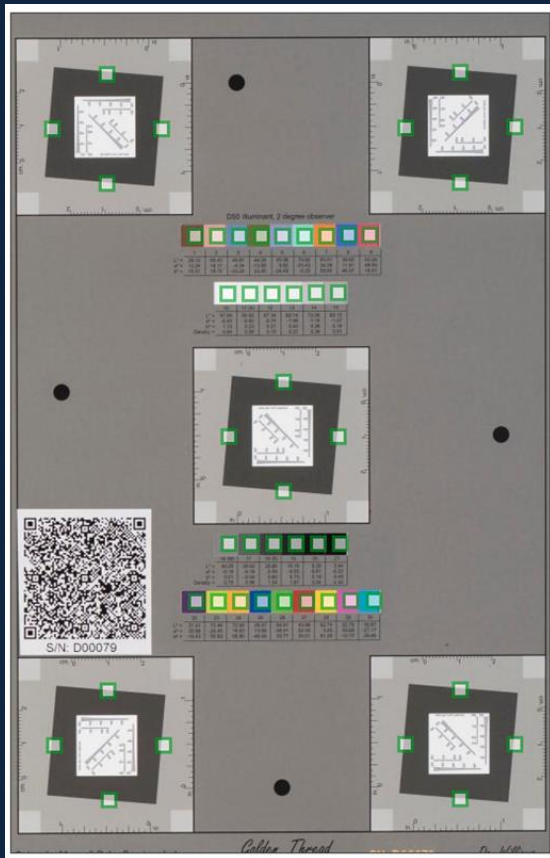


Kierunki rozwoju digitalizacji i udostępniania zasobów
dziedzictwa regionalnego i kultury online,
Toruń, 18 października 2022 roku



HERITAGE IMAGING
HERITAGE IMAGING

Wzorniki do kontroli jakości procesu dokumentacyjnego



DELTAe 'The new image quality platform' Hello Krzysztof Lech

Upload Scans Manage Feedback Wiki

Targets Scan `20161227_161152-NIKON D810-50.0 mm f-1.4-1-160 sec at f-7.1.jpg`

Spatial Accuracy View mode

- ★★★★ SFR High Frequency
- ★★★★ SFR Mid Frequency
- ★★★★ Oversharpening
- ★★★★ Color Channel Misregistration

Color Accuracy View mode

- ★★★★ Color Encoding Error (ΔE_{2000})
- ★★★★ Total Noise
- n/a Illuminance Uniformity

Guideline

- Metamorfoze light
- FADGI**
- Metamorfoze
- Metamorfoze extra light
- None

Metadata

ISO: 100
Shutter speed: 1/160s
Focal length: 50.0mm
Image width: 1560
Image height: 299
Profile description: none(sRGB)
Camera model: NIKOND810
Camera make: NIKONCORPORATION
Filesize: 296
Creation date: 2016-12-27 16:14:32

Downloads

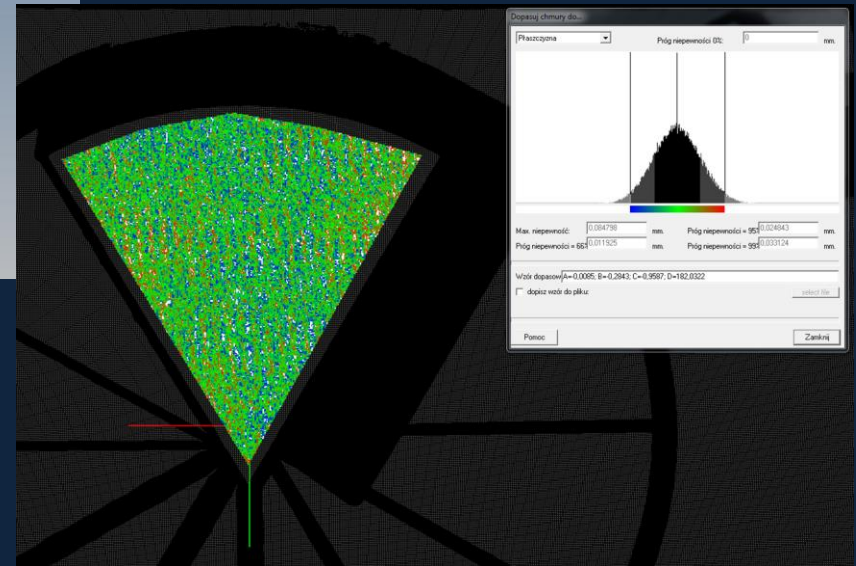
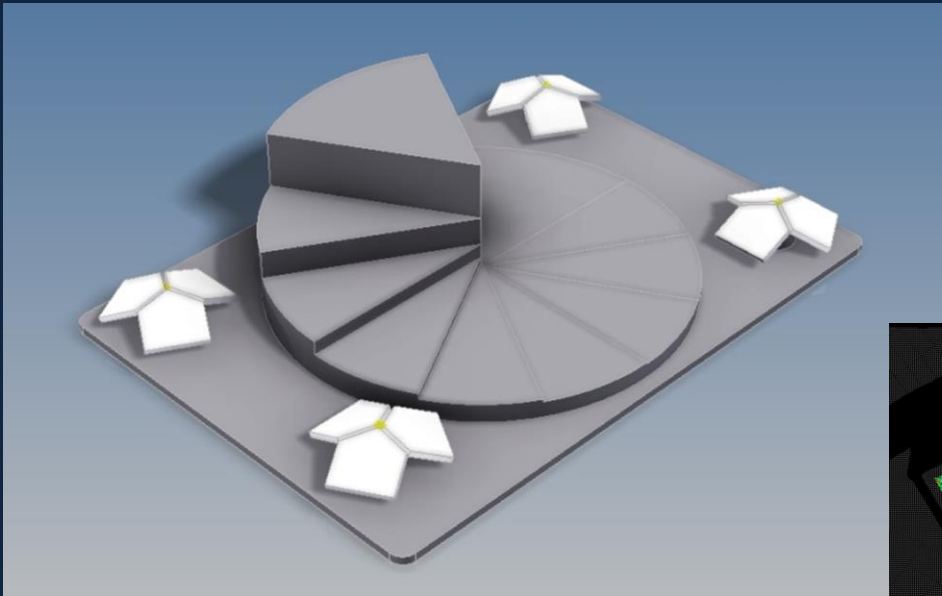
CSV

© 2012 - 2017 Picturæ Terms & Conditions Colophon 3 users online

Wzorniki do kontroli jakości procesu dokumentacyjnego



Wzorniki do kontroli jakości procesu dokumentacyjnego





Dziękuję Państwu za uwagę
i poświęcony mi czas !
Zapraszam do kontaktu.
E-mail: ebunsch@hi3d.pl
Tel. +48 603 174 163



Kierunki rozwoju digitalizacji i udostępniania zasobów
dziedzictwa regionalnego i kultury online,
Toruń, 18 października 2022 roku



HERITAGE IMAGING
HERITAGE IMAGING